



Escuela Normal “José María Torres” | Área Artística

Agenda M en las escuelas de la FHAYCS

Marzo-abril 2023

Índice

Fundamentación	1
Metodología	1
Criterios de Evaluación	2
- Artes Visuales	2
1° Año, Divisiones 1°, 2° y 3°	2
3° Año, División 1°	2
4° Año, Divisiones 2°, 3° y 4° 6° Año, 2° División	4
- Música	4
1° Año, Divisiones 3° y 4°	4
2° Año, División 3°	5
2° Año, División 4° y 3° Año, División 3°	6

Fundamentación

Atendiendo a que en los meses de marzo y abril del corriente año, se llevará adelante la Agenda M en las escuelas de la FHAYCS, desde el área artística se propone trabajar temáticas que involucren a la Mujer, la Memoria y Malvinas en los diferentes espacios curriculares. La metodología empleada será el trabajo áulico, donde estos tres grandes temas puedan cruzarse o explorarse de manera individual, según sea la propuesta.

Metodología

Cada docente trabajará en su horario de clases y con sus respectivos cursos. Se intenta generar conciencia sobre la relación arte y mujer, arte y Malvinas, arte y memoria, en cuanto a representaciones e imaginarios colectivos e individuales, instalados y naturalizados a lo largo de la historia y específicamente de nuestra historia reciente.

Criterios de Evaluación

- Capacidad para la comprensión y argumentación de los contenidos en la elaboración del trabajo.
 - Habilidades para relacionar los contenidos trabajados desde su propia experiencia.
 - Aplicación de los contenidos en la presentación de sus producciones y apreciaciones sonoras y/o estéticas.
-

- Artes Visuales

1° Año, Divisiones 1°, 2° y 3°

Prof.: Jorgelina Rodríguez

Actividades

- Se piensa abordar los temas de la agenda, a partir de ciertos disparadores: conocimientos previos de los estudiantes sobre las fechas y efemérides, canciones, imágenes, recuerdos, saberes, vivencias.
- Se propondrá la creación de proyectos y trabajos prácticos colectivos y/o individuales.
- Producción de imágenes que busquen la reflexión, toma de conciencia, visualización de problemáticas en torno a la violencia de género y al terrorismo de Estado.

Recursos

- Material de lectura, imágenes y multimedia, facilitados por la docente.
 - Hojas, lápices, fibrones, revistas, diarios.
-

3° Año, División 1°

Prof.: Andrea Haller

Tema: 8M – Día de la Mujer

Se les proporcionará a los/as estudiantes distintas imágenes de pinturas en donde haya mujeres. También se podrán buscar otras.

Actividades

- Buscar pinturas de artistas trabajados sobre la mujer, elegir una y buscar la biografía de su autor.

- Luego de elegir la pintura/dibujo del artista tratar de copiarla en una hoja y realizar intervenciones/cambios/agregados/escritos de forma libre, creando una nueva obra a partir de la trabajada.

Recursos

- Material de lectura, imágenes y multimedia, facilitados por la docente.
- Hojas, lápices, fibrones, revistas, diarios.



Tema: Diagnóstico. Collage y producción sobre el 24 de marzo. Fecha de realización: semana del 24 de Marzo.

- 24 de marzo: Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia

¿Por qué recordamos el 24 de marzo como el “Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia”? ¿Cuál es la importancia de esta fecha para la historia argentina?

El 24 de marzo de **1976** las Fuerzas Armadas protagonizaron en la Argentina un nuevo **golpe de Estado** que derrocó al gobierno constitucional de María Estela Martínez de Perón. Esta dictadura no fue una más de las acontecidas en América Latina en el siglo XX. Nuestro sistema de gobierno, basado en la Constitución Nacional, fue arrasado. Se disolvió el Congreso, se impidió el funcionamiento de los partidos políticos, se prohibió la actividad sindical, se anuló la expresión de libertad y se suspendieron las garantías constitucionales de todos los ciudadanos de la Nación. Desde 1976 hasta 1983, el Estado argentino se valió de un **aparato represivo** para llevar adelante una persecución que culminó con la desaparición sistemática y forzada de miles de personas. Para ello se utilizó la fuerza pública estatal de manera ilegal, y se instalaron **500 centros clandestinos de detención**, muchos de los cuales funcionaban en instituciones públicas, como comisarías, escuelas y hospitales, ubicados en zonas urbanas.

Actividades

- Luego de esta breve descripción, profundizar la información buscando en internet sobre el Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia.
- Realizar una **COMPOSICIÓN SOBRE EL TEMA**. Pensar de qué manera, cómo, con que símbolos, etc. representarías libremente sobre este tema.
- Tener en cuenta los aportes/temas/técnicas aprendidas de años anteriores para la realización del dibujo.

Recursos

- Internet.
- Hoja canson A4 blanca o de color, cartulinas, revistas, etc.

- Lápices colores, fibras, etc.
-

4° Año, Divisiones 2°, 3° y 4° | 6° Año, 2° División

Lic.: Carlos Saigg Reffino.

Se trabajará sobre las alegorías, qué son y cuales conocen, siempre desde una perspectiva de género y ubicándolas en los temas de la Agenda M: Mujer, Malvinas y Memoria.

Actividades

- Identificar algunas palabras como “la patria”, “la justicia”, “la libertad”
- Detectar que la mayoría de estas palabras son representadas mediante “alegorías”
- Observar que dichas representaciones son, por lo general, figuras humanas femeninas
- Elegir una de ellas y reinventarla siguiendo las premisas de la Agenda M

Recursos

- Material multimedial / páginas web
 - Imágenes impresas
 - Hojas de papel
 - Lápices, fibrones, pintura, telas, cartones
-

- Música

1° Año, Divisiones 3° y 4°

Prof.: Pablo Bejarano y Cecilia García (Lengua y Literatura)

Actividades

Estas actividades están pensadas para ser trabajadas en dos clases presenciales con los cursos 1ro 3ra y 1ro 4ta. Horario: Miércoles de de 9:55h a 10:35h y de 10:45h a 11:25h.

Primera clase

- Escucharemos canciones de diferentes géneros musicales con letras relacionadas a la temática (Charly, León Gieco, Attaque 77, Kapanga, Sting, U2, etc). Abordaremos la relación entre el activismo de artistas y músicos durante el período de la dictadura y las consecuencias sufridas a partir del mismo (exilio, persecución, tortura, desaparición forzada). /Se enviará invitación a personas de la ciudad de Paraná que quieran contar su experiencia sobre esa época y en el

caso de que accedan a realizar la visita a la escuela se le dará el espacio para que conversen con los estudiantes./ (Memoria colectiva)

- Leeremos relatos sobre testimonios en primera persona acerca de la recuperación de la identidad (Material: cuadernillo “10 postales por el derecho a la identidad”. A partir de los relatos y experiencias narradas por los protagonistas, reflexionar en grupos de hasta 6 estudiantes. Luego haremos una puesta en común. (identidad)

Segunda clase

- Escucharemos la canción “Pañuelito blanco” de Canticuéticos.
- Propondremos una reescritura de los versos de las estrofas de esta canción a partir de las reflexiones escritas en la clase anterior.

Recursos

- Canciones y cuadernillo indicados en las actividades.
-

2° Año, División 3°

Prof.: Mónica Juárez

Actividades

Se trabajará con los 3 temas en forma separada (Mujer, Memoria y Malvinas) en sus respectivas fechas haciendo mención de lo acontecido en cada una de ellas.

- **DÍA DE LA MUJER:**
Se analizará y reflexionar sobre distintos estereotipos en los roles masculinos y femeninos en el rock.
- **DÍA DE LA MEMORIA:**
Se trabajará la canción de María E. Walsh " La Cigarra " para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los y las jóvenes sobre el pasado reciente y su vinculación con el presente.
- **2 DE ABRIL (MALVINAS):**
LAS HEROÍNAS DE MALVINAS: Investigar sobre el desempeño particular y destacable de cada una de ellas en la guerra de Malvinas y realizar afiches para exponer en el aula.

Recursos

- Material multimedial, facilitado por la profesora
 - Páginas de internet, canales de Youtube.
-

2° Año, División 4° y 3° Año, División 3°

Prof.: Juan M. Benitez

Se trabajará en clases con esta pregunta como disparador:

- ¿Qué pasó con la música en la última dictadura militar?

Actividades

- Miramos este video: <https://www.youtube.com/watch?v=pqw7fCOSiAA>
- Luego de ver el video, contestar las siguientes preguntas:
 - 1) ¿Por qué el Gobierno perseguía a los músicos?
 - 2) ¿Quiénes fueron los músicos perseguidos, desaparecidos, y exiliados?
Diferenciarlos.
 - 3) ¿Cuántas canciones fueron censuradas?
 - 4) ¿Por qué fueron censuradas?
 - 5) Aprender una canción, (su letra para poder cantarla) que haya sido censurada.

Recursos

- <https://www.youtube.com/watch?v=pqw7fCOSiAA>
-