

**Espacio Curricular:** Cultura y Comunicación

**Año y división:** 6to año 3ra división

**Docente a cargo:** Agustina Sarmiento

Descripción de la actividad: Para desarrollar las actividades en torno a la propuesta de la Agenda M seleccioné la efeméride del 24 de marzo: “Día de la memoria por la verdad y la justicia.”

La propuesta de trabajo para los estudiantes será desarrollada mediante lecturas y actividades durante dos clases que se llevaran a cabo tras haber trabajado una aproximación a los conceptos de cultura y comunicación que introducen la materia. Una vez desarrollada la cultura como producto de las relaciones sociales que se construyen mediante procesos comunicativos, el objetivo de la propuesta es recuperar dichos contenidos y ponerlos en diálogo con la toma de control de los medios y la censura a las producciones culturales que no fueran en línea con el modelo de gobierno que se imponía durante los años de la última dictadura militar.

Las actividades proponen una lectura de breves fragmentos históricos, textos literarios, testimonios y casos de censura vinculados al Proceso y su puesta en diálogo con los saberes de los propios estudiantes sobre dicho período, para lo cual se les pedirá que investiguen y/o recolecten testimonios de padres, abuelos o conocidos que hayan vivido el mencionado período histórico. Como cierre se pedirá un escrito final en el que se entrecrucen los diferentes textos y discursos los diferentes textos con el objetivo de que los estudiantes formen parte de la memoria colectiva contando la historia desde su lugar y sus lecturas.

**Bibliografía:**

Ministerio de Educación de la Nación. *A 35 años. Educación y Memoria. 24 de marzo Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Actividades para las escuelas secundarias.* Disponible en Biblioteca Juana Manso

AA. VV. (2011) *Comunicación y Cultura. Cuaderno de Cátedra.* La plata. Ediciones EPC Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.

Calzado, M. y Vilker, S. (comp.) (2012) *Comunicación, cultura y sociedad*. Del Aula  
Taller Ediciones. Bs. As. Argentina.