

Propuesta para *Agenda M* **Año 2023**

Espacio curricular

Lengua y literatura

Año y división

Ciclo Básico, 3ro. 4ta.

Docente/s a cargo

Hirschfeld, Eric Hernán

Breve descripción de la actividad

La actividad que se propone a continuación pretende instrumentalizar conocimientos específicos sobre los contenidos de la asignatura Lengua y Literatura con aspectos relativos al ejercicio de la memoria como actividad fundacional para la reflexión sobre las prácticas sociales. En este caso, se buscará establecer una relación singular entre el contenido “Géneros discursivos” y diversas materialidades que dan cuenta de los eventos que se enmarcan en los acontecimientos de la guerra de Malvinas. En este sentido, se pondrán a disposición una serie de textos que, a pesar de sus diferencias formales (carta, documento institucional, entrevista desgrabada), dan cuenta de un mismo relato generacional que atraviesa conceptos como identidad y memoria. Las preguntas que estructuran la articulación de esta propuesta se sostienen sobre una raíz exploratoria: ¿Qué historias tratan de contar estas cartas y documentos más allá del acontecimiento a gran escala? ¿De qué manera cada registro, ya sea formal o no formal, elabora un *racconto* singular en condiciones similares? ¿Cómo el malestar y el trauma (por la pérdida o separación de seres queridos, por el riesgo de la guerra, etc.) se manifiesta en estos textos?

El objetivo de esta instrumentalización reside en demostrar de qué manera el registro de cada materialidad textual establece puntos de conexión con un problema social de escala internacional y, a su vez, atraviesa las vidas personales de quienes figuran en esos textos. De este modo, se busca un vínculo entre conocimiento disciplinar de los temas que se dictan (noción de texto y géneros discursivos) y al mismo tiempo posibilitar las condiciones para reflexionar sobre la guerra de Malvinas.

De estos fundamentos y objetivos, se plantea que una actividad a realizar por los estudiantes tenga que ver con identificar de qué maneras se habla de la guerra en cada instancia: ¿a qué palabras recurren? ¿cómo aparece la guerra en sus discursos? ¿qué se dice de la patria? Sobre esta actividad de identificación es que se pondrá en discusión las características claves que hicieron a un relato sobre la guerra de Malvinas, relato fundacional, vinculado con la revitalización de los valores nacionalistas a partir de una narrativa bélica.

Recursos

Dado que las materialidades a utilizar se construyen desde la mayor diversidad posible (documentos, cartas, etc.) se facilitará de forma digital un corpus de textos que cumplan estas condiciones y que su vez habiliten un manejo situado de los puntos planteados en la descripción de la actividad. Entre estas materialidades destacamos un Newsletter de cartas de ex-combatientes de Malvinas y sus familiares (disponible en su totalidad en

<https://www.clarin.com/cartas/>) así como también las entrevistas compiladas por Juan Terranova en *ARA, Bahía Paraiso. La historia del buque polar que fue a la guerra de Malvinas* (Ediciones PACO, 2021). Todos los materiales tienen la condición de estar digitalizados para que el cuerpo estudiantil pueda acceder libremente y bajo cualquier dispositivo digital o analógico.

Plazos

Dado que es necesario presentar y poner en ejercicio contenidos previos, los plazos de esta propuesta exige un trabajo progresivo desde las primeras clases hasta los días relativos a la conmemoración, ya que se trata de un contenido que depende de diferentes acercamientos conceptuales que pueden aprovecharse de manera sistemática. Por este motivo el plazo se ubica entre el mes de marzo y la primera semana de abril.