



Agenda con las propuestas para abordar la Efeméride del 8 de marzo “Día Internacional de la Mujer”

Sección 4 años

Docentes: Alejandra Puig - Sala Celeste T.M

Lorena Luna - Sala Verde T.M

Alejandra Toledo - Sala Roja T.T

DalmaAgusti - Sala Anaranjada T.T

Fundamentación

Esta propuesta, referida al día internacional de la mujer se integra en la conmemoración de las efemérides establecidas por el calendario escolar. Consideramos que la importancia de la misma radica en su influencia en la conciencia histórica de los niños y niñas. Enseñar Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes significa tomar el ambiente socio-natural como objeto de indagación y de trabajo didáctico con los niños en la sala. Los niños tienen una representación del tiempo y del mundo muy particular y comprender el cambio histórico y la evolución social les resulta complejo. Para entender las sociedades del pasado acuden a sus ideas sobre la propia realidad: su barrio, su casa, su escuela y desde estos lugares poco a poco establecerán diferenciaciones o construcciones intelectuales acerca de cómo funcionaron las sociedades de otras épocas.

La efeméride del Día de la Mujer estuvo vinculada, tradicionalmente y desde una mirada patriarcal, a un día en el que las mujeres descansaban de realizar las tareas cotidianas de cuidado o del hogar y eran reconocidas por ello. Esta mirada, si bien fue cuestionada ha empezado a cambiar desde hace algunos años con la presencia del movimiento de mujeres en el espacio público, que visibiliza las luchas y las demandas que históricamente han sostenido con un fuerte foco en el reclamo por la igualdad de género en particular en relación con las tareas de cuidado y los derechos laborales de las mujeres y de otros grupos feminizados.

Contenido

Ámbito de Experiencias de Aprendizaje Natural y Social. Núcleo de Aprendizaje Ambiente Social y Tecnológico.

- 8 de marzo: día internacional de la mujer. Historia y reflexión.

Propósitos

- Promover el conocimiento de la historia de la lucha de las mujeres en el ámbito laboral y la sociedad
- Generar situaciones que permitan identificar las causas de la lucha de las mujeres en la sociedad
- Generar situaciones que favorezcan la reflexión sobre el rol de la mujer, sus derechos

Posibles actividades

Como primera actividad y en relación a lo que se viene trabajando desde el periodo de inicio, se propone escuchar un audiolibro y/o narración por parte de la docente del cuento “No quiero ser princesa, quiero ser astronauta” de Maria V. Pereyra Rozas. Luego de escucharlo dialogamos entre todos sobre lo que le sucedía a la niña en el cuento. A partir de ello podemos comenzar a indagar con diferentes preguntas como ¿ustedes creen que todas las niñas quieren ser princesas? ¿por qué? ¿Pueden ser astronautas? o ¿jugar al fútbol?, las niñas ¿pueden hacer las mismas cosas que los niños? ¿por qué?. Luego se los invita a comentar que quieren ser ellos de grandes, para ello utilizaremos un afiche que diga “Yo no quiero ser princesa o príncipe, quiero ser...” y mediante imágenes que la docente les ofrecerá irán colocando su nombre y lo que desean ser.

Como segunda actividad se propone indagar sobre los trabajos, para ello jugaremos con un teatro de sombras. Se les mostrará diferentes siluetas de personas trabajando y se les preguntará ¿quién será esa figura? ¿qué estará haciendo? ¿será una mujer? ¿por qué?, entre otras. Luego de dialogar sobre dicha silueta se les mostrará la figura para que reflexionemos sobre ellas. A partir de ellos les contaremos sobre el día 8 de marzo y por qué se conmemora esa fecha.

Como tercera actividad, pensando en el acercamiento al contexto de las infancias, les proponemos a los niños y niñas que cuenten cuáles son las mujeres que conocen y más quieren (mamá, tías, abuelas, madrinas ,etc), que nos cuenten que hacen, de qué trabajan, si hacen lo mismo que los varones (papá, abuelo, tío, hermano) Luego los invitaremos a que las dibujen como ellos deseen. Luego con esas producciones realizaremos una cartelera sobre el día internacional de la mujer.

Evaluación

Se observará y evaluará la escucha atenta y comprensiva sobre lo dialogado, la participación en las propuestas y la reflexión sobre la conmemoración del 8 de marzo como día internacional de la mujer

Bibliografía

- Vergara A; Balbi M. y Schierloh S. (2010) “La narrativa en la enseñanza de la historia en el Jardín. Una experiencia de investigación participativa e interdisciplinaria” en “Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura” N° 1, año XXXI. Edición Marzo 2010.
- LINEAMIENTOS CURRICULARES Para la Educación Inicial (2008) Gobierno de Entre Ríos. Consejo General de Educación. “Núcleo de aprendizaje: Ambiente Social
- El Género de la Patria. Una propuesta para mirar el pasado nacional desde una nueva agenda de derechos (2021) 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación.

Sección 5 años

Docentes: Álvarez; Patricia.

Bairatti; Maricarmen.

Mir; Daniela.

Villaraza; María Inés.

“El Rol de la mujer en las murgas y comparsas”

Fundamentación.

La murga siempre reivindica las tradiciones y las costumbres de la cultura popular, que tienen aspectos muy válidos como la memoria colectiva, y al mismo tiempo no dejaron de reproducirse roles para las mujeres de acompañamiento, y los varones de dirección

En un principio las mujeres no eran parte de las murgas, se fueron metiendo en roles de acompañantes o a algunas quizás les permitían solo bailar. Las representaciones de las mujeres en las letras de las murgas cantadas por hombres no eran halagadoras, se las definía como señoritas provocadoras, sin embargo, en la murga se la personifica como mujer.

A principios de los 90 las mujeres comienzan a participar activamente de las murgas, en los bailes, en los desfiles, e incluso arriba de los escenarios. La murga ha optado un formato familiar en donde se puede participar libremente de los distintos aspectos del carnaval, en la actualidad el número de participación crece creándose incluso murgas exclusivas de mujeres. Hoy la mayoría de las murgas tiene más integrantes mujeres que varones y muchas de ellas hacen eco de las luchas sociales feministas al ser letradas, directoras y bombistas.

Propósitos

- Favorecer el conocimiento de la historia de su entorno social, a través de diferentes episodios, trayectoria de personas relevantes y testimonios del pasado.
- Promover el conocimiento y respeto por la fecha que se conmemora el “Día de la mujer”

Contenidos

- Aproximación a la historia de nuestra comunidad a través de la indagación de la vida cotidiana en diferentes épocas.
- Conocimiento y valoración de las fechas significativas para la comunidad, costumbres, tradiciones, personajes históricos como parte de la historia y la cultura.

Actividades:

- Observaremos diferentes imágenes y videos de carnavales y murgas. A partir de allí realizaremos algunas preguntas que nos permitan problematizar y analizar las imágenes: ¿Qué ven en las fotos? ¿Qué están haciendo las mujeres aquí? ¿Y los hombres? ¿Porque creen que hay más hombres que mujeres en las murgas? ¿Las mujeres también pueden tocar instrumentos como el bombo, o solo pueden bailar? ¿Si una mujer quiere tocar un instrumento o conducir una murga, creen que puede hacerlo? ¿Por qué?
- ¿A ustedes, les gusta que los dejen jugar a lo que les gusta? ¿les paso alguna vez que les impidieron que jueguen a algo por ser una tarea de nene o de nena? ¿Cómo se sintieron?
- Intervenimos tambores y vinchas.
- Hacemos una batucada/murga al ritmo de los tambores.

Sección 3 años

Las docentes realizaran distintas acciones y/o actividades para socializar y visibilizar dicha fecha con las familias y la comunidad.