



Propuesta de actividades en el marco de la Agenda M, Mujer, Memoria y Malvinas en Nivel Primario.

Agenda M

- (1er grado): Las líneas de acción que proponemos hacen alusión a talleres vivenciales con las familias donde realizaremos en conjunto afiches teniendo como soportes imágenes, textos y experiencias. Además, proponemos realizar filmaciones y/o fotografías de los trabajos de los estudiantes en el aula a fin de generar un registro para ser expuesto en las jornadas. De esta manera buscamos analizar y problematizar el eje transversal derechos humanos, que se ve reflejado en las tres temáticas.
- (2do grado) 8 Marzo - 24 Marzo - 2 Abril: Las mujeres que participaron a través de imágenes, canciones, cartas. Trabajo a partir de imágenes de las Abuelas de Plaza de Mayo. Propuesta de trabajo "EL MURAL BLANCO", donde los/as niños/as que se animen podrán contar sobre esas mujeres y su lucha. Abordaje del 24 de marzo a partir de la poesía "¿Quién le puso nombre a la luna? y el derecho a la identidad. Video de Zamba con la abuela de plaza de mayo. Relatos de nietas y nietos restituidos. Compartimos dos capítulos de "Así soy Yo" del canal paka paka. En relación a Malvinas: "Asombrosa excursión de Zamba en las Islas Malvinas". Marcar en el mapa las Islas Malvinas. Fotos de las veteranas de Malvinas a la exposición de mujeres que se encuentran en el aula. "Pañuelito blanco" Canticuéticos.
- (3er grado): En el marco de la *Agenda "M" los grupos de tercer grado visitarán por estos días "El Archivo General de la Provincia" ubicado en nuestra ciudad, para que a través de narraciones, imágenes, fotografías y recortes periodísticos puedan acercarnos a construir el rol de las mujeres a través de la historia. En esta oportunidad el Archivo ofrece una pequeña muestra de toda la documentación que resguarda la institución acerca de este tema. Consideramos que esta actividad es muy enriquecedora puesto que no sólo constituye un trabajo de reflexión y problematización acerca de la perspectiva de género y el rol de las mujeres a lo largo de la historia, sino que además invita a los/as niños/as a conocer una institución tan importante para nuestra provincia y su historia. Los días previos a la visita cada grupo trabajará en las aulas re construyendo nociones, por un lado acerca de qué nos suscita el 8M, y por otro lado, elaborando hipótesis e ideas acerca de qué es un archivo, qué encontraremos allí, qué materiales y objetos habrá, etc. ¡Celebramos esta oportunidad de salida educativa con nuestros/as estudiantes.!
- (4to grado): La historia y el modo de entenderla tienen causas y consecuencias políticas. Contar un hecho a partir de determinada perspectiva o de otra influye en el modo de entender el mundo y de actuar sobre él. En ese sentido proponemos trabajar la historia a partir del lugar que ocuparon las mujeres en ella. Conocer esos hechos y reconocer que ese proceso aún continúa en estos días con otros y otras protagonistas y de los cuales formamos parte nos permitirá desarrollar actitudes críticos/as y responsables desde el lugar en el que nos toca desenvolvernos. Desde estos antecedentes, proponemos que los y las estudiantes puedan problematizar el pasado reciente, respecto de la identidad nacional desde narraciones más inclusivas. El cuento "Soy" de Mario Méndez, que está relacionado con una época de la Argentina que rememora lo sucedido en 1876



con la última dictadura cívico militar en nuestro país. Por medio de Historietas imágenes desarrollaremos la importancia de reconocernos, de reconocer al otro, para convivir es un contenido a enseñar en la escuela para evitar incidentes entre ellos y con otros en la institución, enseñar el acuerdo de convivencia trabajarlo con las familias ayuda a que la convivencia sea más amena. Desde el Día Internacional de la Mujer, trabajaremos con un vídeo y cuento sobre la historia de Wangari Muta Maathai quien fue una reconocida política y ecologista keniana. Con el fin de reconocer una de las luchas de las mujeres, los derechos que se han conquistado desde aquellos años. Desde el área de matemática se trabajarán las fechas importantes y aspectos económicos como uno de los reclamos que en aquellos tiempos por 1890 y 1910 en relación a los montos atribuidos diferencialmente entre mujeres y hombres. Además relacionamos la propuesta con Malvinas. Así también desde videos trabajaremos en las Ciencias Naturales en el reconocimiento de los seres vivos presentes en las Islas Malvinas, con el reconocimiento histórico de esta fecha tan sensible a nuestro territorio.

- (5to, 6to, Música) El rol de las mujeres en Malvinas y la Dictadura militar. Recuperación, investigación. Hacer partícipes a las familias: madres abuelas, tías que estuvieron presentes en estos conflictos cuenten experiencias, vivencias. Destacar las funciones no solo de la asistencia médica que hicieron, sino también las emociones. Darle voz a testimonios que fueron silenciados. Pensar el pasado en perspectiva de género. Memoria como construcción en interacción con el presente. Recuperar las voces de mujeres de Malvinas ¿Qué es la memoria?Cuál es su importancia (sitio de memoria que reconozca a los/as veteranos/as. Recorrido por sitios de memoria. Problematizar/analizar las letras de canciones- articulación con Música.
- (Plurilingüismo) Articulación entre la maestra de Lengua materna de cada nivel con docentes de Plurilingüismo: aspectos de la mujer, memoria, Malvinas para poder ser claros a la hora de transmitir conocimiento a cada nivel.
- (Tecnología, Artes, Ed. Física, Música): Trabajo de la evolución del cambio de rol del sector productivo de la mujer. Evaluación del rol de las mujeres en los distintos deportes. Visualización de la historia de las mujeres que participaron en Malvinas. Propósitos: 1. Proponer el conocimiento acerca de los roles tanto en el sector productivo, en los diferentes deportes y en Malvinas que han tenido las mujeres. 2. Visualizar la historia de las mujeres que participaron en Malvinas. Actividades: Juegos, murales, creaciones personales, rompecabezas, realización de folletos dípticos y trípticos, crucigramas.